

17.8.57

భారత స్వాతంత్ర్య సమర వీర చరిత్రాన్ని పునరుద్ధరించు

Part No. 11 D
15 అంకం
గమకం

గోల్కొండ పత్రిక

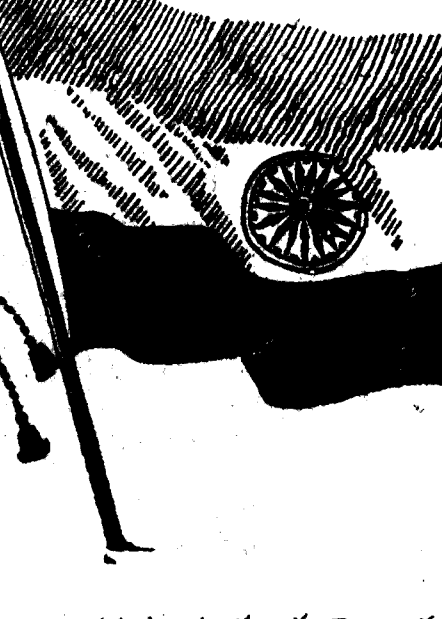


Part No. 11 D
15 అంకం
గమకం

సంపాదకుడు: ఎస్. సత్యనారాయణం. ఎం. ఏ.



అధికార పత్రిక

ప్రగతి పథంలో అగ్రగాములు

భారత స్వాతంత్ర్య దశాబ్ది వత్సమం, భారత ప్రథమ స్వాతంత్ర్య సమర శతాబ్దిత్సవాల శుభసమయమున దేశముకొరకు తమ తీవ్రముల బలిదానమున గ్లిన మహాయోధులకు వార్షిక స్మృత్యంజులుల సర్పించుచున్నాము.

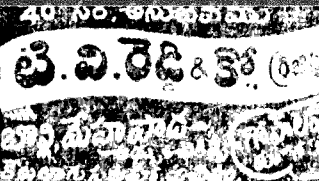
పది సంవత్సరముల స్వాతంత్ర్యానుభవమున భారతదేశము అన్ని రంగములలో పురోభివృద్ధి కార్యముల నిర్వహించగలిగెను ముఖ్యముగా పారిశ్రామిక ఆర్థిక స్వయంసమృద్ధికి కృషిసాగినది

బిస్కట్లు, కన్ఫెక్షనరీ మున్నగువాటికి సంబంధించిన ఆహారోత్పత్తి రంగమందు పారిశ్రామికముగ స్వయంసమృద్ధి సాధించుటకు జె. బి. మంఘారామ్ అండ్ కో వ్యవస్థ నిర్వహించగలిగిన పాత్రను గురించి గర్వించగలుగుతున్నది

జె. బి. మంఘారామ్ అండ్ కంపెనీ వారు భారతదేశములో బిస్కట్లు, కన్ఫెక్షనరీ తయారీయందు ప్రఖ్యాత నిపుణులగుటకు సహాయపడిన, వారిపోషకులకు, శ్రేయోభిజ్ఞులకు హృదయపూర్వకాభినందనలు తెలుపుచున్నాడు. ముమ్మందు సుప్రసిద్ధ సంప్రదాయం ప్రకారం దేశీయ చేయిద్రుతాము సంసిద్ధులైయున్నామని మరియొకసారి యీ శుభ సమయమున ప్రత్యేకమైకొంటున్నాను

స్వాతంత్ర్య సమరం లో
మొదటి దశ

ఒక సబ్బు బిళ్లను 8 నయా పైసలు లేక ఒక అణా
తర్క్కువ ఖరీదుకే పొందగలరు
ఈ అవకాశము 31-8-1957 తో ముగియును
ది తాతా ఆయిల్ మిల్స్ కంపెనీ లిమిటెడ్



హైదరాబాదు స్వాతంత్ర్య ఉద్యమ మొదటి దశ

(5 వ పేజీ కథాంశం)

పత్రాలు పరిష్కారమైన తర్వాత హైదరాబాదులో ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వం ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వం ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వం...

మన జాతీయత, సర్వత్రా సామర్యం, సర్వత్రా సామర్యం, సర్వత్రా సామర్యం, సర్వత్రా సామర్యం...

మన జాతీయత, సర్వత్రా సామర్యం, సర్వత్రా సామర్యం, సర్వత్రా సామర్యం, సర్వత్రా సామర్యం...

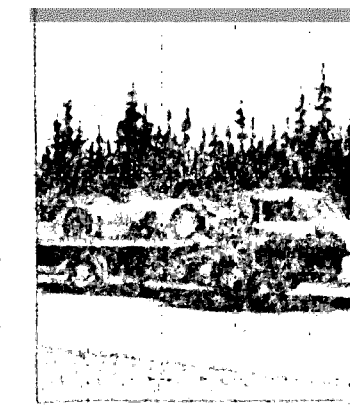
మన జాతీయత, సర్వత్రా సామర్యం, సర్వత్రా సామర్యం, సర్వత్రా సామర్యం, సర్వత్రా సామర్యం...

మన జాతీయత, సర్వత్రా సామర్యం, సర్వత్రా సామర్యం, సర్వత్రా సామర్యం, సర్వత్రా సామర్యం...

మన జాతీయత, సర్వత్రా సామర్యం, సర్వత్రా సామర్యం, సర్వత్రా సామర్యం, సర్వత్రా సామర్యం...

మన జాతీయత, సర్వత్రా సామర్యం, సర్వత్రా సామర్యం, సర్వత్రా సామర్యం, సర్వత్రా సామర్యం...

మన జాతీయత, సర్వత్రా సామర్యం, సర్వత్రా సామర్యం, సర్వత్రా సామర్యం, సర్వత్రా సామర్యం...



23 |

తొలిసమరమహోద్యమస్ఫూర్తి

“బ్రిటిషు ఈస్టిండియా కంపెనీ పాలనకు వ్యతిరేకంగా దేశ వ్యాప్తంగా ప్రజలైన అసంతృప్తి ఫలితంగా నేటికీ సరిగా పంద సంవత్సరాల క్రితం భారత దేశంలో ఒక మహోద్యమం బయలుదేరింది ఆ ఉద్యమాన్ని ఏ పేరుతో పిలిచినప్పటికీ అది పూర్తిగా యాదృచ్ఛికమని చెప్పడానికి ఏమిలేదు భారత వ్యవస్థ లెప్పుడూ కూడా తూర్పు ఇండియా కంపెనీవారి పాలనను ప్రాత్య హించలేదు” అని రాష్ట్రపతి డా॥ రాజేంద్రప్రసాద్ ప్రథమ స్వాతంత్ర్య సమరకావ్యుత్సవ సందర్భంగా భారత ప్రజలను దృఢీకరించి ఆలించి యా రేడియో ద్వారా సందేశ వ్యవసంగం కావినట్లు అన్నారు

భారత ప్రజలకు రాష్ట్రపతి

రాష్ట్రపతి డా॥ రాజేంద్రప్రసాద్ రాష్ట్రపతిగా చేరిన హృదయకల్పన సందేశంలో ఇలా ఉంది

“తూర్పు ఇండియా కంపెనీవారు మై కి కనిపించకుండానే లోలోపల కలహాలు పెడుతూ తమ పాలనను కఠినంగా విస్తరించే సుకుంటు వచ్చారు వాటి దుష్ఫలితాలను గుర్తించడానికి భారత వ్యవస్థ ఎంతోకాలం వట్టలేదు ఫలిత మేమిటంటే, ఒక ప్రాంత ఉస్థింధియా కంపెనీవారు తమ పరిపాలనను విస్తరించే సుకుంటుకుండాగా, మరొక ప్రాంత వారి పాలనకు వ్యతిరేకంగా ఉద్యమాలు చెలరేగినవి 1757-1857 సంవత్సరాల మధ్య యా కంపెనీ వారి పరిపాలనను చేతములో ఎక్కడో అక్కడ భూభియలు ప్రతిఘటించిన సందర్భం లేనేలేదు అందుకు భారతాలు ఎన్నో పున్నాయి. దేశంలో వ్యాపార మంతా తూర్పు ఇండియా కంపెనీ వారి హస్తగతమైపోయింది స్థానిక వ్యాపారులను బ్రిటిషువారి పైబెట్టుగా మార్చేశారు. దేశంలోని వివిధ ప్రాంతాలలో వివిధ వట్టలను చేసి వారికి వారసత్వంగా సంక్రమించిన ఆస్తులను కాజేసి వారు భూమి శిస్తు చెల్లించని చిన్న సేదానితో భూమిసంతకను వేలంతేసి ఆధికారం వట్టాలు చేసి వారు వినియోగించుకోలేదు క్రొత్త క్రొత్త భానాలూ, ఎక్కువ భిక్షులూ, కాలిలించుకోలేకపోయిన స్థాయి స్థానాలూ విస్తరించడంతో భారత వ్యవస్థలు ఎంతో నష్టపడ్డాయి వారికి వ్యాయం భరించలేక ముస్సఫ్కా ప్రాంతం, ఆ కంపెనీ విధించిన కఠినతలను, వ్యవస్థలను, వ్యవస్థలను చేసేవారు వివరీతమైన

మత ప్రచార కార్యక్రమాలతో క్రైస్తవ మిషనరీలుకూడా భారత వ్యవస్థను బాధించేవారు సహగతున నిషేధం, మతం మార్పుకూడా, ఆస్తులపై హక్కును కల్పించడం- యీ మొదలైన క్రొత్త క్రొత్త వట్టలూ ఉండిపోవు కలిపిన తుపాకి మందును ప్రత్యేకపెట్టి, సిపాయిలను ఆ మందును చాడకుండం- ఇతీ అన్ని ముడగా భారత దేశాన్ని క్రైస్తవ దేశంగా మార్చడానికి ఉస్థింధియా కంపెనీ ఉద్దేశిస్తున్నదని ప్రజలు గ్రహించారు. ఇంతే కాదు, ఉస్థింధియా కంపెనీవారు ఒక ప్రాంతం తమవారే మరొక ప్రాంతాన్ని కలిపిస్తూ, భారత సంస్థానాల నాశనానికి కారణభూతులవడం, తమకు చిక్కిందల్లా రాబట్టుకుంటుండడమూ, దేశంలో ఉన్నత స్థాయిలో ఉన్న మత, భూమి పరిశోధనలను వాళ్ళనం చేసి, భవిష్యత్తు, సేవలనూ కూడా చెల్లించడం, యీ మొదలైన దుశ్చర్యల వల్ల దేశవ్యాప్తంగా అసంతృప్తి చిగురించి కంపెనీ పాలనను అంతమొస్తాయని అధిక సంఖ్యాక భారతీయులు నిశ్చయించుకున్నారు ఆయితే, వారిలో కొంతమంది తమ ప్రయోజనాలను సందర్శించుకునే నిమిత్తమే యీ వనికి తలపెట్టకుండా వచ్చును. విమూల్రం నేటికీ ఉస్థింధియా కంపెనీ యింకా బలమైపోగలదని, ఇక ఆవుకు వారిని ఎదిరించడము సాధ్యంకాదనే వచ్చుననికూడా వారు తెలుసుకున్నారు.

ఉస్థింధియా కంపెనీవారి పాలనను చదవడానికి లేదా కనిపించే వారి పాలన విస్తృతం కాకుండా ఆవు చేయడానికి 18 వ శతాబ్దపు



స్వాతంత్ర్యదిన సందేశం

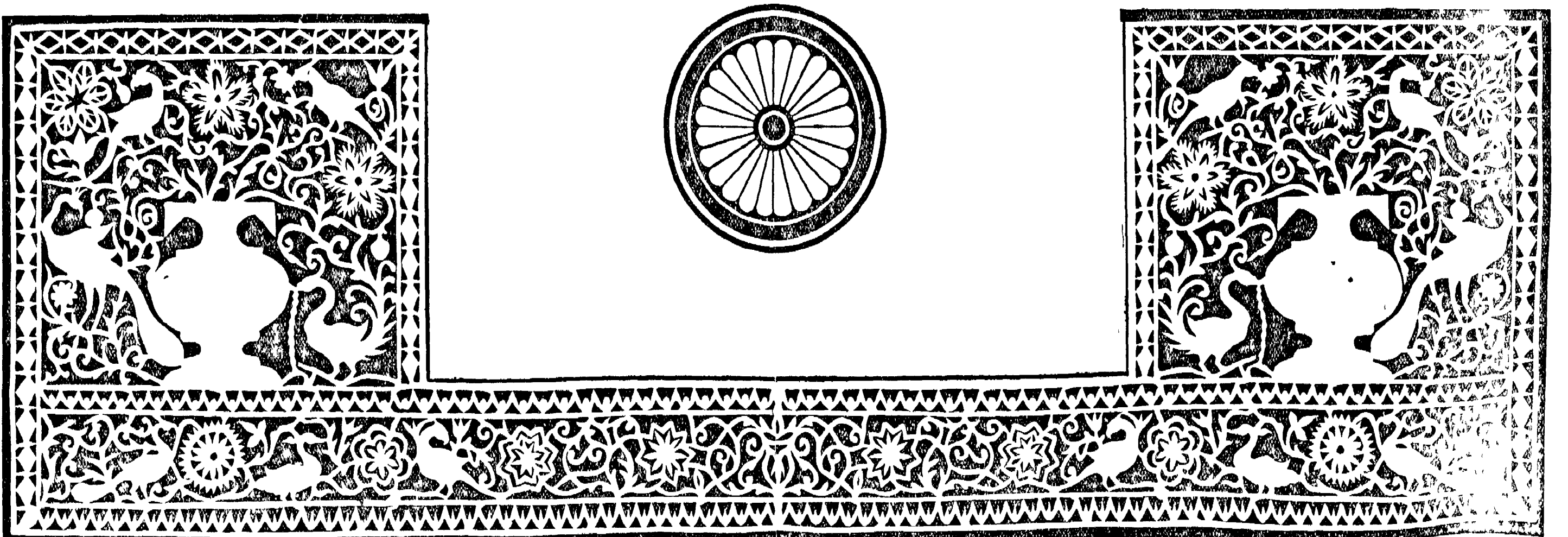
ఉత్తరాంచలలోనూ, 19 వ శతాబ్దపు ప్రతిఘటనలలోనూ దేశంలోని వివిధ ప్రాంతాలలో ఉద్యమాలు బయలుదేరాయి. 1857వ గాటి ప్రతిఘటనోద్యమం ఎంతో తీవ్రమైనదని, అది ఒక ప్రాంతంనుంచి మరొక ప్రాంతానికి విస్తరించినదని అనడం చారిత్రక సత్యమే అంతకు పూర్వం ఇంత సమర్థంగా ప్రతిఘటన జరగలేదు. అందువల్ల గ్రంథకర్తలుగా నీ, చరిత్రకారులుగానీ ఆ ఉద్యమాన్ని చాచి మ స్వాతంత్ర్య సమరంగా వర్ణించారంటే అందులో ఆశ్చర్యం ఏమీ లేదు

మొదట్లో మీరట్లో ప్రారంభమయి, ఆగ్రావారే ఇక్కడి ఉత్తర ప్రదేశ్, బీహార్, బెంగాలు రాష్ట్రాలనూ, మధ్యప్రదేశ్ లోని కొన్ని ప్రాంతాలనూ, ఉత్తరాంచల విస్తరించిన యా ఉద్యమాన్ని గురించి యిప్పుడు నమగ్రంగా వివరించవచ్చునని కీని కారణంకంపెనీ వారి దుష్కర్మాల వల్ల కలిగిన అసంతృప్తి చిగురించే అని చెప్పాలి బ్రిటిషువారి అరాచక వ్యవహారాలనూ, మత సంక్రందాయాలనూ వంస్పరించుకుంటున్న వలకు కూడా చాలామంది ప్రతిఘటించి యీ ఉద్యమంలో పాల్గొన్నారు. 1857-59 ఉద్యమం దేశపాలనను, ప్రజలబ్రతిమలించారనే కాకుండా, ఆ ఉద్యమం క్రొత్త నాయకులను సృష్టించడం వల్ల కూడా చాలానికీ ప్రాముఖ్యం కలుగుతోంది ఆవిధముగా స్వాతంత్ర్య యోధులు బ్రిటిషువారిలో పోరు సల్పినవారిలో చాలామందిలో, అహమ్మద్ షా, కమూర్ సింగ్, ధూమ్ రాజ్ సింగ్ వంటి వారు ముఖ్యులు 1857-59 ఉద్యమంలో సాధించిన మరొక మంచి

ఫలితముకూడా ఉంది ఆ ఉద్యమం హిందు, ముస్లిం వ్యత్యతను గురించి ఉంది మత, కులవిభేదాలకు ఆ ఉద్యమంలో కాక లేదు పోరాటము ప్రారంభమవడంతో తమ ఆందరి లక్ష్యము ఒక్కటే అని ప్రతిఘటన కారులందరూ గుర్తించారు వారి కాశ్యక్తమైన ఆ సమరంలో ఒకరి నాకరు రక్షించుకుంటూ, తమ ప్రుటన జరగలేదు. అందువల్ల గ్రంథకర్తలుగా నీ, చరిత్రకారులుగానీ ఆ ఉద్యమాన్ని చాచి మ స్వాతంత్ర్య సమరంగా వర్ణించారంటే అందులో ఆశ్చర్యం ఏమీ లేదు

అలాటి స ఫలితాలను మన ము యిప్పుడు ముచ్చటించుకుంటూ వచ్చిన దృక్పథంలోనూ సందర్భంలోనూ చేసి చూస్తే, వాటి అసంతృప్తికి వోహద కావలసిన కారణాలన్నీ పూర్తిగా చెడ్డవే, ఆవాంఛనీయమైనవే ఆ సందానిక విలువేక పోవచ్చు! అలాటి ఆ సందర్భాలను గురించి, అప్పటి సనగా యోగ్యతానుసరముగా గుర్తించి వంద సంవత్సరాల ఆరువేల ఇప్పుడు చరిత్రచిహ్నం మనకి కాదు అలాటి సందర్భాలను గురించి విచిరుగా, వాటి భారతయులలో చాచి మ వ్యతిరేకతను తెలియించి యీ ఉద్యమంలో పాల్గొన్నారు. 1857-59 ఉద్యమం దేశపాలనను, ప్రజలబ్రతిమలించారనే కాకుండా, ఆ ఉద్యమం క్రొత్త నాయకులను సృష్టించడం వల్ల కూడా చాలానికీ ప్రాముఖ్యం కలుగుతోంది ఆవిధముగా స్వాతంత్ర్య యోధులు బ్రిటిషువారిలో పోరు సల్పినవారిలో చాలామందిలో, అహమ్మద్ షా, కమూర్ సింగ్, ధూమ్ రాజ్ సింగ్ వంటి వారు ముఖ్యులు 1857-59 ఉద్యమంలో సాధించిన మరొక మంచి

★ హిందూ-ముస్లిం సమైక్యతభవన ★



యుగయుగాల చీకటికన్న ఒక్క వెల్లు క్షణము చాలు

1857 విప్లవాన్ని ఆలోచించి నిర్వహించుటలో నాయకత్వ పూనిన నానాసాహెబ్.



రంగూనలో విప్లవకాలపు ఢిల్లీ చక్రవర్తి బహద్దూర్ అంతిమ దినాలు.



విప్లవ చక్రవర్తి బహద్దూర్ ను అరెస్టుచేసి రంగూనకు ప్రవాస శిక్షకై పంపారు

సమో వాకములు

'వారసుడు'

సమో వాకములు సమో వాకములు
భారత స్వాతంత్ర్య యోధులందరకు
గత శతాబ్దిగా దేశపు బంధము
బాపుట కనువుల నిచ్చిన వారికి
ముహూర్త మాత్రం జ్వలించుటే
పాగ చూరుట కంటే శ్రేయ
మృశుచు యజ్ఞ కుండములో తమనే
అహుతి యొనర్చుకొన్నవారికి
శూరధర్మ మిది అభయుండై
మండే నిష్ఠలపై నడక శూర ధర్మ మిది
వదునుకల్గి పై కాళ్ళతో తొక్కి
కదనూ శూరధర్మ మం
టారు రొమ్మ నెదుర్కొంటు
శరములకూ శూరధర్మ మం
టారు నవ్వుతూ గరళంతాగే
యడమూ అగ్ని అరచేతి
లోన నుంచుకొని తల హుచిస్తు
గావింపూ శూరధర్మ మిది
జగత్తు కనుపమ బలి పాఠపు
చదివెంపూ నరుని కుత్తమో
తమ ధర్మమిది సదా ప్రజ్వ
లితుండగుటా దాహకశక్తి స
మీకరించి మరి ఎప్పురి తాకిడి
నొర్రకుండుటా ఇట్టి వీరులకు
ఇట్టి యోధులకు సమోవాకములు
సమో వాకములు
వీరు దేశానికి త్యాగ మొనరించివారూ
దాస్యంపు సంకెళ్ళు విడగొట్టినారూ
వీరి వారు ఈ మట్టిలో పుట్టినారూ
మకుటమ్ము లేవట్టి రాజులే వారూ
వీరి వారు. వారే? వీరి వారు
అటు గడుగో వీరుడూ తాంత్యా తోపే
అనంద బాష్పాల గార్చుచున్నాడు
అశీష్ప అందు కొమ్మంచు నున్నాడు
శ్రువుల చేత మన్ననలనే బొంది
'భారతపు పింపెర్నల్'ను బిరుదునంది
"అయ్యయో దేశభక్తి య తని నేరం?
దానికై యురికంబ మెక్కుచున్నాడ?"
అని విజేతలు కంట తడిపెట్టగాను
అత్యాహుతయ్యాడు ఈ వమరబోడు
బోహరు, బోహరు, అశ్రు తర్పణములతో

బోహరు, ఓవీర, నీకు బోహరు
ఈ కోవ లోవాడె అల్లూరి రాజు
సీతా రాముడె వాడు పార్థకంబుగను
పావి కొండల లోన అటవికులంత
అదరంబున కొల్లు మేటి నాడ కుడు
"అల్లూరి" పచ్చాడు అంటేను బెదురే
నింహ స్వప్న మే వాడు బ్రతిమ వారికిని
గజగజ లాడించి గడవిపోయాడు
పరరాజ్య దాస్యంపు ఓవదులన్నిటని
యతివాడు, లోక నియతిని వదలనట్టి
గతివాడు, లోకులకు ముక్తి ప్రదాత
సమయానుకూలముగ సంపరించే యట్టి
జగ బెట్టి వాడంది సమరకుశలండు
బోహరు, బోహరు, అశ్రు తర్పణములతో
బోహరు, ఓవీర, నీకు బోహరు
సమో వాకములు సమో వాకములు
భారత స్వాతంత్ర్య యోధు లందరకు
గత శతాబ్దిగా దేశపు బంధము
బాపుట కనువుల నిచ్చిన వారికి
ముహూర్త మాత్రం జ్వలించుటే
పాగ చూరుట కంటే శ్రేయ
మృశుచు యజ్ఞ కుండములో తమనే
అహుతి యొనర్చుకొన్న వారికి
శూర ధర్మ మిది అభయుండై
మండే నిష్ఠలపై నడక శూర ధర్మ మిది
వదునుకల్గి పై కాళ్ళతో తొక్కి
కదనూ శూరధర్మ మం
టారు రొమ్మ నెదుర్కొంటు
శరములకూ శూరధర్మ మం
టారు నవ్వుతూ గరళంతాగే
యడమూ అగ్ని అరచేతి
లోన నుంచుకొని తల హుచిస్తు
గావింపూ శూరధర్మ మిది
జగత్తు కనుపమ బలి పాఠపు
చదివెంపూ నరుని కుత్తమో
తమ ధర్మమిది సదా ప్రజ్వ
లితుండగుటా దాహకశక్తి స
మీకరించి మరి ఎప్పురి తాకిడి
నొర్రకుండుటా ఇట్టి వీరులకు
ఇట్టి యోధులకు సమో వాకములు
సమో వాకములు



వీరవారి రూపాన్ని అక్షిబాయి (దిగువవిభాగం)రాణీరూపాన్నిరాజముద్ద



లక్నో వీరవనిత బేగంజనత్ మహల్ (దిగువ) విప్లవవీర సింహం తాత్యాతోపే.



(ప్రక్కన) దత్తపుత్రుడైన విశువకుండా రాణి రూపాన్ని యుద్ధరంగ విహారం. (దిగువ) తెల్లసిపాయిలునిర్దోషంగా విప్లవకారుల్ని శత్రువులకు కట్టిచ్చేవారు.



మూడవ దశ సమీక్ష

A black and white portrait of a man with short, dark hair, wearing dark sunglasses and a light-colored, possibly white, shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is dark and out of focus.

బిజ్జాయికి కలిగినదిగానూ ఉండాలి
 అది బిలదీసేదిగానూ, క్షారం గానూ
 అందుకని, గమ్యాన్ని చేరవలెనను
 అతురతలో, గమ్యాన్ని చేరవలెనను
 ఉదయోగించు సాధనములను అర్థము
 గమ్యముగా, అతికిరదంగానుకడవ
 రాదు కనుక తరిహారియార్థాం
 గాని వర్తితేకగా ఓటరు కాదు
 ముటలో తప్పలేదు ఈ యర్థాం
 గమ్య అతికి రిక్తాన్ని చూచు
 గానకే గమ్యానికి, అతికి లోక
 కల్గిన పెంపొందించుటకే వ్యవ
 తిక పోయింది. అనుమానాలకు అతికి

(18 వ శతాబ్దము)

— శ్రీ సంచార పాపయ్యకావ్య



సెంట్రల్ రైల్వే తొందర నోటీస్

అలిండియా ఎస్ అండ్ టి స్టాల్ నిర్మించారు, ఫాక్స్ 18 యూనిట్లకు 1 మల్టీప్లైజర్ ఆన్ సి సి ప్రెస్ స్క్రీన్, 12 యూనిట్లకు 2 మల్టీప్లైజర్ చార్జింగ్ స్టాల్ క్లర్ మరియు 6 యూనిట్లకు 4 క్యాన్డెల్ నిలవల ప్రకారము 22-8-1957 నా 1-0 గం. వరకు దివిజన్ మాత్రం రింకెంట్లో సింగ్రాహరు వారి అందునట్లు సీల్డు సుందర్ల కోరబడు చున్నది.

తొందర చార్జిమెంట్లు రు 2/- చెల్లించిన (ఉదాహరణకు ఇవ్వబడదు) 21-8-57 నా 9-0 గం. వరకు, ఇంజనీరింగ్ బ్రాంచిమీద పొందవచ్చును.

ఈ పనియొక్క అంచనా మొత్తము రు 1 80 000/-

డిపాజిట్ మొత్తము రు 9 000/-

సేవాగ్రాం ఆశ్రమంలో పోలీసు ఉద్యోగి అపూర్వానుభవాలు

ఉత్తర గ్రంథశాలలు యొక్క గాంధీ మహాత్ముని జీవితాన్ని గురించి వాళ్ళు చూస్తున్న ఉపన్యాసాలు రికార్డు చేయబడ్డాయి ఆయన తత్వాన్ని వివరించారు ఆయన జీవితంలోని కఠిన పుట్టుకా కూడా ఆనవాళ్ళ గంగా చితింపబడింది.

ఇప్పుడు శ్రీమతి కూడా అలాంటి పని చేయబడుతున్నా కౌన్ వాళ్ళలో శ్రీమతి కూడా సందర్భములో గాంధీజీ, పోలీసులపట్ల ఎలా ప్రవ

వి. ఎ. చావేజీ
పోలీసు ఆఫీస్ సెక్రటరీ - బొంబాయి

రించాకో కొన్ని సంఘటనలు చెప్పి దలచుకొన్నాను ఆనలు తన పోలీసులతోకలగా పేర్ల పోలీసుని గాంధీ గానే అనేవారు.

“అప్పటికి ‘క్విట్ ఇండియా’ ఉద్యమం ఇంకా ప్రారంభంకాలేదు ఆ రోజుల్లో వాళ్ళా పోలీసు సేవ నుల్లా నల్-ఇన్స్పెక్టర్ గా పనిచేసే వాడిని నా ఉద్యోగ కర్మం నిర్వహించడంలో గాంధీజీని తరచు కలుసుకోవడం వడేది కానీ ఆనందం దాన్ని అంత ఆనందచాయకంగా ఉండేది కాదు.

ఎవరో అతని చెయ్యదానో లేకపోతే సేవాగ్రాం ఆశ్రమంలోని వారి పాతలను తెలికదానో, లేక ఫలానా రాజకీయవాది దగ్గర ఏదో కాగితాలు కట్టుకోవానో అక్కడికి వెళ్ళవలసి వచ్చేది ఇలాంటి పనులు చేసేటప్పుడు విమాత్రం కష్టపడ్చినా గాంధీజీవద్దకు వెళ్ళేవాడిని ఆయన పోలీసులకు పూర్తి సహకారం అంది చేసేవారు.

సేవాగ్రాంలో ఆశ్రమం ఇప్పుడు మనకందరికి పుణ్యక్షేత్రం వంటి దయనా అప్పుడు మహానందగా ఉండేది గాంధీజీని చూడడానికి, ఆయన నలకలు పొందడానికి జనం ప్రవాహంలా వచ్చేవారు ఆ క్రమానికి అంతరూపంకూడండేదామని రాజకీయ విషయాలగురించి చర్చలు సాగేవి అన్ని వేళలనుంచి పత్రికా క్రమికులు వచ్చేవారు మహాత్ముడి నోటినుండి విమాట వెలువడినా అతి శ్రద్ధతో వినేవారు.

అప్పుడు ఆశ్రమం మేము చూసిన వారిలో చాలామంది ఇక్కడనే చేక నాయకులయ్యారు కొందరు అంత



మన సారధి, మన సచివుడు
మన నెయ్యంబు

వారియ ప్రఖ్యాతిగా గడించారు గొప్పగా వీధి, పండ్లక పామర తోకకంబం లేకుండా ఎవరియినా సరే గాంధీజీ సాన్నిధ్యం విశేషము, దీర్ఘకాలి లభించేదేమిటా కాకుండా, అనేక విషయాలమీద విజ్ఞానాన్ని చేర్చిన నా అభిప్రాయం.

అత్యంతయమననము ముఖ్యంగా సత్కాంక్షల విషయంలో అత్యంతయమనం అలవడతూ ఉన్నారని గాంధీజీ గట్టి నమ్మకంఉండేది కావాలి, చేతల్లోగానూ సత్కాంక్షలే విలువ ఆయన ఆశీర్వాదాలకు బోధ పరిచేవారు.

“అవిద్యంబరహార్యం, అత్యంతవన ఆనందం అంటే, భాషాభాషమైనదే కాదు మానవాంశాదికాదా అలవడము ఆదర్శము శ్రేష్ఠ భాషల వల్ల, లేదా, ఏదో చెప్పడంకంటే మిక్కిలి వాక్యానికి లేనివి ప్రాచుర్యంకొన్న కల్పిస్తూ వ్యక్తపరచా దామిదే కేంద్రకంకడ ద్వారాకాదా అలవడము ఆదర్శము - అవిద్యంబరహార్యం మొహంమీదే తెలిసిపోయేట్లు ఆదిన అవిద్యంకంటే, ఇలాంటివిన్నీ ‘సేవ’ మైనవి; నిరాతికమయినవి” అని అవిద్యాన్ని నిర్వచిస్తూ రస్కిన్ కెప్పిల్ గురించి గుండూరూపంలో, ఒక అట్టమీద వ్రాయబడి గాంధీజీ గది గోడను అలంకరించుండేది.

ఒక చిన్న సంఘటన గుర్తుకు వస్తోంది ఆ క్షణం లోనే ఒక అమ్మాయి ఉండేది ఒక రోజున ఫోజులలో, ఫోజున నడుచుంటూ ఆ అమ్మాయి కనిపించేది. ఎన్ని వసలున్నా గాంధీజీ ఆశ్రమవాసులందరినీ గురించి విడివిడిగా శ్రద్ధ తీసుకునేవారు ఆ రోజు ఆ అమ్మాయి రాకపోవడం ఆయన గురించారు తరువాత ఆమెకు సిలిబి అడిగారు ఆమె ఆమె మర్యాదల ఫోటోకి వచ్చినా కాదు పెండ్లరాళ్ళ ఫోటో నము చేసేవారని అబద్ధం చెప్పింది తన సాన్నిధ్యంలో ఉంటున్నా కూడా ఆ అమ్మాయి తనకు భయపడి అబద్ధమాడిందే అని గాంధీజీ చాలా బాధపడ్డారు కానీ గాంధీజీ ఆమెను తిట్టలేదు. వీటన్నింటిని తన భర్తతోనే చెప్పేవాడు అన్ని పరిశీలనలకు, తన మామ రోజుల పాలు ఉడకానం చేశారు.

మట్టిపాకలో, కిటికీవద్దన్నట్లు దగ్గరకూర్చుని గాంధీజీ, ‘తేయనక’ వసలక శ్రమపడేవారు ఆలసట అప్పుడి ఆయన ఎవరు ఎల్లప్పుడూ శ్రాంతంగా ఉండేవారు ‘దేశము నలుమూలలనుంచి, విదేశాలనుంచి కూడా జనం వచ్చేవారు వీరివల్ల ఆనందంగా ఆయన శ్రమపడేవారేదామో అందుకు ఆయన తోటివారు శ్రమిస్తుండేవారు.

రాజకీయ అమృతకారక అనుకుంటూ ‘తరుణా’ నుండి తెచ్చి తెచ్చింది’ అని ఒక అట్టమీద రాసి గోడకి తగిలించారు.

ఒక రోజున నాకు ఒక అత్యంతవన ఉత్తర్య వస్తుంది రాజకీయ విషయాలపై వెలుగుడి కట్టాలకీ పొందడానికి ప్రయత్నిస్తున్న ఒకరిమీద అనుమానం తగిలించిన ఆ అనుమా

త్యాగ మృత్యులముపై వికసించిన శతపత్యము మన స్వతంత్రత ఈ శతపత్యముయొక్క ప్రభము అందరును అనుభవించినంతవరకు నీవునే దానినిది శతాబ్దములుగా సుగంధ సంపదను తెలియనివారు ఇప్పుడప్పుడే దాని విలువను గ్రహించి దాని లాభమును పొంద యత్నించుచున్నాడు 1857 వ సంవత్సరం వరకు ఉద్యమము శతరావములు దాల్చి అనేక దౌర్జన్యములకు గురియై ప్రతిబంధకములు వచ్చిన వ్యవస్థలను రింకెంట్ శక్తిని గడించినదేగాని మానవ మతమును నలుదిక్కుల వ్యాపించేవే 1947 వాటికి తనలకీ నిర్వహించాడు ఈ తొందరయెంతటి బాతతేమిదనము సృష్టయ్యుగా ఉబ్బి అమెది ఎందరిందరు కర్మవిరులు, మృతవిరులై తెక్కలేదు, ఎంతకాలము, ఎంతదవము, ఎంతకాలము, ఎంత మానవికకత్తి, ఈ స్వరాజ్య ప్రాప్తికి చెప్పించబడనలేకలేదు ఈ స్వాతంత్ర్య మహాకవ్యమును ఎందరు ఎటుల లిఖించ



హైదరాబాద్ విముక్తి ప్రదాతకి శ్రీ పటిల్

విస్తృత గర్భమున కాన్వల్యముగ దాగి పోయినవి.

రవీంద్ర, అరవింద, గాంధీజీలు:

త్రిమూర్తులకు

భక్త్యంజలి

శ్రీ బెజవాడ గోపాలరెడ్డి

విరో ఎందరు ఎటుల పరిచిరో కూడ తెక్కలేదు.

ఆధునిక రచయితలు తమతాల్నే తమవల ద్వారా భాతకదేక స్వాతంత్ర్యోద్యమమునకు ప్రత్యక్షముగనో, పరోక్షముగనో లేదోదీరి దేశభక్తిని పూరించు ఎన్నో మట్టలను తమ సాహిత్య వస్తువుగా గైకొని సాహిత్య రామణియకతతో ప్రజలహృదయములను ఆకర్షించిరి, వారి మనోహర మంత్రాకరణములచే ప్రజలనువిముగ్ధుల చేసిరి వారి లెఖన స్ఫూర్తిచే ఎన్నో మూగయిన వృద్ధులు తం త్రులను రదించి, వేదనాభరితము



లగు స్వతముల మాతృచరణముల తడ పరిచించిరి, వారు రచించిన జాతీయ గీతములు పామర, పండిత జిహ్వలపైక స్వత్యమొనర్చి వారి పెదవులపై తియ్యని చిరునవ్వులై వెలసె పూదయ కాసేరమున అనంద తరంగములను లేపనివి కావ్యోన్ముఖులను చేసినవి తనములకు తుపాసులను దుఃఖము లవిదారులను తెక్క సేముక ముందుకు సాగనంపినవి పద్యపూర్వమున చిక్కుకొన్న అజ్ఞాత అచిరుచ్చల మృత్యువుగా పామన ఎదురిత లాదించినవి మన స్వతంత్రత అనేకమంది అర్పించిన శ్రీమదారల నమ్మకమైన మహానమ్మద్రమ్మ, స్వేదధారల, రుధిరధారల మేళవింప, ఈ ధారలు అర్పియతమ కల్పాయిసవి నామరూపముల పొగట్టు కొనినవి కాని యేకమోదాని శక్త్యతముగ నిర్మించి, తాము కాల

నికును ఆశ్రమానికి తెచ్చిపట్టు తెలిసిందన, దీనినిగలించిదాల్చి చేయుచునీ ఆ ఉత్తర శాసనాంశము సరే ఆశ్రమానికి తెచ్చి దాల్చియు జరిపాను కానీ, నాకు కానరానది (15 వ పేజీ చూడడు)

దశమ స్వాతంత్ర్యోత్సవము మరియు ప్రథమ స్వాతంత్ర్య సమర శత వార్షికోత్సవ సందర్భమున మా పోషకులకు హృదయ పూర్వకాభివందనలు



దానియొక్క పరిమళము, రుచికి ప్రతికృత ప్రఖ్యాతి నొందినది

తయారుచేయువారు:

హమీద్ అలి షా కత్ అలి

జర్నా కంపెనీ మహమ్మదాబాద్ (బి రో)

ఫోన్. 4289 గ్రామ్ “కోపల్లి”
ది హైదరాబాద్ కోఆపరేటివ్ సెంట్రల్ ట్రేడింగ్ సొసైటీలిమిటెడ్
బి- 17-855 స్టేషనరీడ్
హైదరాబాద్
ప్రొవిజన్స్ వస్త్రములు
జనరల్ గూడ్స్ అండ్ మందులు మున్నగునవి లభించును.

ఆయుర్వేద ఇంజనీరులు
తై సెన్సు నెం. 1/ ఎస్. సి/సి
స్పెషల్ నాయి, మలేరియా జ్వరమునకు కాగా పని చేయును
చి ర య త, దీర్ఘ జ్వరములకు
గంధక, సమస్త చర్మవ్యాధులకు
జేల్, అమాసిర, రక్తాశిరసములకు
స్పెషల్ శూలారిస్; కూల నొప్పులకు
వాత వివాళక్; సమస్త వాతరోగములకు
వలయువారు
వెంకటరమణ మెడికల్ హోల్
పార్కురోడ్, విజయవాడ.
ప్రా. కి. స్టల్.
వెంకటేశ్వర స్టోర్సు
మహేందర్ కర్ శర్మ
గారిగూడ, హైదరాబాద్.

బొంబాయి 27719	22027
బొంబాయి “విడిమిర్”	ఫోన్ -
హైదరాబాద్ - “గూడ్స్ ట్రాన్స్”	హైదరాబాద్ 4889
	హైదరాబాద్ 8887
	విజయవాడ 465

BOMBAY HYDERABAD Transport Service

బొంబాయి, హైదరాబాద్ ట్రాన్స్పోర్ట్ సర్వీస్
జనరల్ ట్రాన్స్పోర్ట్ కంట్రిబ్యూట్స్
5-8-1007, కేసరి బిల్డింగ్.
నిజాంహాహిరోడ్, హైదరాబాద్
బొంబాయి, హైదరాబాద్ & ఛెరంగాబాద్ జాల్మ మోటార్ సర్వీస్
118 బందార్స్ట్రీట్ (చాకల) బొంబాయి 8
బొంబాయి, హైదరాబాద్ ట్రాన్స్పోర్ట్ సర్వీస్
8-2-118 జనరల్ బజార్, సింధూబాద్.
బొంబాయి, హైదరాబాద్ & ఛెరంగాబాద్ జాల్మ మోటార్ సర్వీస్
తారాపేట్, విజయవాడ.
రెగ్యులర్ సర్వీస్
బొంబాయి, మహారాష్ట్ర ఆంద్రప్రదేశ్
రవాణా సంబంధించిన ఏ సమాచారము కావలసిఉన్నను
నం 4889 (హైదరాబాద్) కు ఫోన్ చేయండి.

ఆగస్టు యా స్వాతంత్ర్య శుభ సమయమున

మా శుభాకాంక్షలు

కొత్త స్టేషన్
1957 మోడల్ కార్లలో గొప్ప పేరొందినది.

ఫార్గో
ట్రక్కులు
(వెటోల్ & డివెల్)

డిసెల్ ఇంజనులలో ప్రఖ్యాతి పహించినది.
పంపుసెట్లు & నల్లలు అండర్ గ్రౌండ్ నీటి సప్లయ్ ఒక కూపర్ అయిట్ ఇంజను స్థాపించండి
నగదు మరియు తక్కువ అప్పులపై ధారుకును
దయచేయండి

హింద్ ఆటో ఇంజనీరింగ్ కంపెనీ
ఢిల్లీ బ్యూటర్, స్టేషన్ కార్లు, పార్క్ ట్రక్కులు, కూపర్ అయిట్ ఇంజనులు
ఆఫీసు
రాష్ట్ర పరిశోధ.
సింగ్రావాడ్ - (రక్కన్)
ఫోన్-నెం 8595
పర్మిషన్
సెంట్రల్ సెక్యూరిటీ ఎదుట.
హైదరాబాద్ (రక్కన్)
ఫోన్-నెం 2788

DA. 57/112

తే గొ ప్ప వి దు ర్ద ల

వారి కాలమును ఈ గొప్ప వివోదకరమైన చిత్రమును విని అనందించెదరు.
తములు, సాహసోపేతమైన ఘట్టములతో నిండిన ఉత్తమ చిత్రం

లైట్ & షేడ్స్

వే ఆఫ్ ఇండియా

నిర్మాత, దర్శకుడు సంగీతం లి రిక్స్
ఓంనకాష్ మదన్ మోహన్ రాజేంద్ర

మి న ర్వా సికింద్రాబాదు.

18 అదివారము వరకు 8 అటలు సా॥ గం॥ 8-15, 8-30 మరియు 9
"గేట్ వే ఆఫ్ ఇండియా" కార్యక్రమమును ప్రతిబుధవారము
రా॥ 9-0 గం॥ ప్రతి అదివారము రా॥ 9-45 గం॥ కు
రేడియో సిటోన్ ద్వారా విసంధి

(హౌస్ నెన్ క్యరీస్ విదురల)

స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ సందర్భమున
పేక్షకులకు, అభిమానులకు మా శుభాభినందనలు
ఆంధ్ర ప్రదేశ్ అంతటా ఆగస్టు 28 వ తేదీన గొప్ప విడుదల

నరసూవారి

భలే అమ్మాయిలు
(తెలుగు)



తా|| సావిత్రి, గిరిజ, ఎన్ టి రామారావు, రేలంగి, గుమ్మడి

దర్శకుడు:

వేదాంతం రాఘవయ్య

సంగీతం:

రాజేశ్వరావు

రాజశ్రీ పిక్చర్స్ ప్రెజెంట్ లిమిటెడ్,
సినిమాద్రాబాదు వారి విడుదల

(Olma)

దశమస్వాతంత్ర్య దినోత్సవ సందర్భమున
పేక్షకులకు అభిమానులకు ఈ చిత్రము ద్వారా
శుభాభినందనలు సందేశమునున్నాము

8 వ మహత్తర వారం

28-7-57 తే మహాస్మితీ నాగేశ్వరరావు వర్ణితమైన సందర్భమున తీయబడిన చలనచిత్రమును చూచుటకు మంచి తరుణము. ఈ వర్ణితమైన అంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి మద్రాసు ముఖ్యమంత్రి ప్రధాన స్థానములను రాజమన్నార్లు నిర్మాత డైరెక్టర్లు మరియు ప్రముఖ నటీనటులందరూ పాల్గొని నటీనటుల చిత్రమును తప్పక చూడండి

చందమామ వారి

* దొంగల్లో దొర *

(తెలుగు)



తా|| జమున, నాగేశ్వరరావు, గుమ్మడి, జి వరలక్ష్మి, రేలంగి నేడు మూత్రమే

సాగర్

రాజరాజేశ్వరి

మోహన్ నిజామాబాదు

నేడు 8 ఆటలు 2-80, 6-0, 9-80 గం||

(Oma)

వసయ్య గిరిజ

డి. హైదరాబాద్ కోఆపరేటివ్
బిల్డింగ్ బ్యాంక్ లిమిటెడ్

ఆవిర్బోడ్, హైదరాబాద్ (ద) (ఆంధ్ర ప్రదేశ్)
(స్థాపితం 1954) కైరిఫోన్ నెం|| 5145

చొప్పు వడ్డీ రేటు

సేవింగ్స్ బ్యాంక్ అకౌంట్లు, నం|| నకు 2 న్నర శాతము కనీసపు నిల్వ రు 5/- ఉండవలెను

పరిమితి నోటిసు లేకుండా వారమునకు రెండు వర్తాయములు డబ్బుశీమన్చొప్పును

స్పెషల్ సేవింగ్స్ బ్యాంక్ అకౌంట్లు నం|| నకు 2 శాతము కనీస నిల్వ రు 25/- చెక్కుల ద్వారా డబ్బు శీమన్చొప్పును కరెంటు అకౌంట్లు నం|| నకు 1 న్నర శాతము కనీస నిల్వ రు 50/-లు

ఫిక్స్డ్ డిపాజిట్ల అకౌంట్లు

9 మాసములకు నం|| నకు 3 శాతము చొప్పున, 9 మాసములకు నం|| నకు మూడుంబావు శాతం చొప్పున, 12 మాసములకు నం|| నకు 3 న్నర శాతము చొప్పున 18 మాసములు అంతకు పై నం|| నకు 4 శాతం చొప్పున

పెన్షను వసూళ్లు, బ్యాంక్ మారకము, అల పెన్షనులు ఇన్సూరెన్స్ కిస్తుండుట, మునిసిపల్ పన్ను, వాహనముల పన్ను, మోటారు కారు డ్రైవింగ్ లైసెన్స్ రుసుములు తరఫున కమీషనులపై అంగీకరించుదుము అన్ని విధములైన బ్యాంక్ వ్యాపారములు నిర్వహించుదుము వివరములకు సంప్రదించండి

మా ప్రేక్షకులకు అండ్ పోషకులకు - స్నేహితులకు

స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ సందర్భమున
మా హృదయ ఘోర శుభాభినందనలు

ఆగస్టు 28వ తేది వినియోగ చవిటికి
విడుదల చేయబడుచున్నది.

ప్రతివారు ఎవరు చూచుచున్న ఉత్తమ పాశ్చాత్య చిత్రము
అశ్వరాజ్ వారి

“వి నాయక చ వి తి”
(తెలుగు)



నటవర్గం ఎ.కె. టి రామారావు, జమున, కృష్ణకుమారి, గుమ్మడి, రాజనాల, ఆర్. నాగేశ్వరరావు

రచన అండ్ దర్శకత్వం సముద్రాల రాఘవాచారి సంగీతం ఘంటసాల

అంత నగరాల్లో మీ అభిమాన థియేటరుల యందు

(Olma)

పూర్వ రిలీజ్

స్వాతంత్ర్య దినోత్సవమున అందరికి మా శుభాభినందనలు

ముక్తి ఫిలిమ్స్
'జనమ్ జనమ్ - కె- ఫేరే'



తా|| నిరూపరాయ్, మన్మోహన్ దేశాయ్, బి. ఎమ్. వ్యాస్, క్రిష్ణకుమారి, సతీష్ వ్యాస్, మహిపాల్, రాయల్ టాకీస్ ప్రొడ్యూసర్లు

నేడు 3 ఆటలు 8-80, 6-80, 9-80 గం||

(Trupi)

శ్రీ సినీ కార్పొరేషన్ రిలీజ్.

ప్రకటన

ఇందు మూలకముగా ప్రకటించు విషయమునకుగా:-

నల్లగొండ పట్టణం రామగిరి రోడ్ నందుగల భాతీ అట్టుల్ పబ్లిక్ గారిసొంతయిట్లు నం|| 1-1/8 నంబరుగలది మరియు భాతీస్థలమును నేను నరయ్య వ్యక్తిమండి ఫిరదుజేయుచున్నాను ఇట్టిఅన్వై వారి వారసులకుగానీ, తదితరుల కేవలమైన సలాహీ ఆదేశములన్నచ్చటికి నేటినుండి వారము దినముల ముగ్గురుతో ఆదేశములకు తగిన ఆధారాల యుక్తము వచ్చినానో సంప్రదించ వలెను పై ముగ్గురు వాటిని పరక ఇట్టిఅన్వై విషయంలో ఎవరికి ఆదేశములు చెల్లలేరవు

ఇట్లు

కొప్పోలు చలవతిరావు

పోస్టు, చర్లపల్లి

కాలూర, నల్లగొండ

15 వ సంయుక్త వారము

ది నేట్ ఫిలిమ్స్

అమర్ సింగ్ రాథోడ్

తా|| నిరూపరాయ్, జైరాజ్, వీణా, మురత్, హాలెస్

ధర్మకత్వం:- జస్టెస్ యువేది.

క్రిష్ణా & చిత్రా

హైదరాబాదు

సికిందరాబాదు

నేడు 8 ఆటలు - 8-80, 6-80, 9-80 గం||

Triplx)

జగత్ పిక్చర్స్ రిలీజ్.



పురోగమిస్తోన్న భారతదేశపు
ఉత్సాహపూరిత కథ



నల్లగొండ

జ. కే ప ర్వా య ము

ది ల్ షాద్ & అజంతా
ప్రొడ్యూసర్స్.

సి కిం చా ద్.

రెండు థియేటర్లయందు ప్రదర్శిం

15 తేది గురువారం నుండి 18తేది ఆదివారం వరకు 4 ఆటలు - 11-30, 2-15, 6-15, 9-30 గం||

ఎక్కువ తరగతులకు అడ్వాంట్సు లుకింగు ఉ|| 11-0 గం|| నుండి 1-0 గం|| వరకు మరియు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ మరియు గుంటూరు

కాంప్లీమెంటరీలు చెల్లివు

Triplx

అలిండియా కార్పొరేషన్ రిలీజ్



త్యాగమే జాతికి జీవగర్త

తెల్లవారి సంతెళ్ల నుండి మాతృభూమిని విముక్తం చేసి స్వాతంత్ర్యం
సాధించేందుకు శౌర్యధనులై పోరాడిన మహా యోధులకు
ఈ చారిత్రాత్మక దినమున

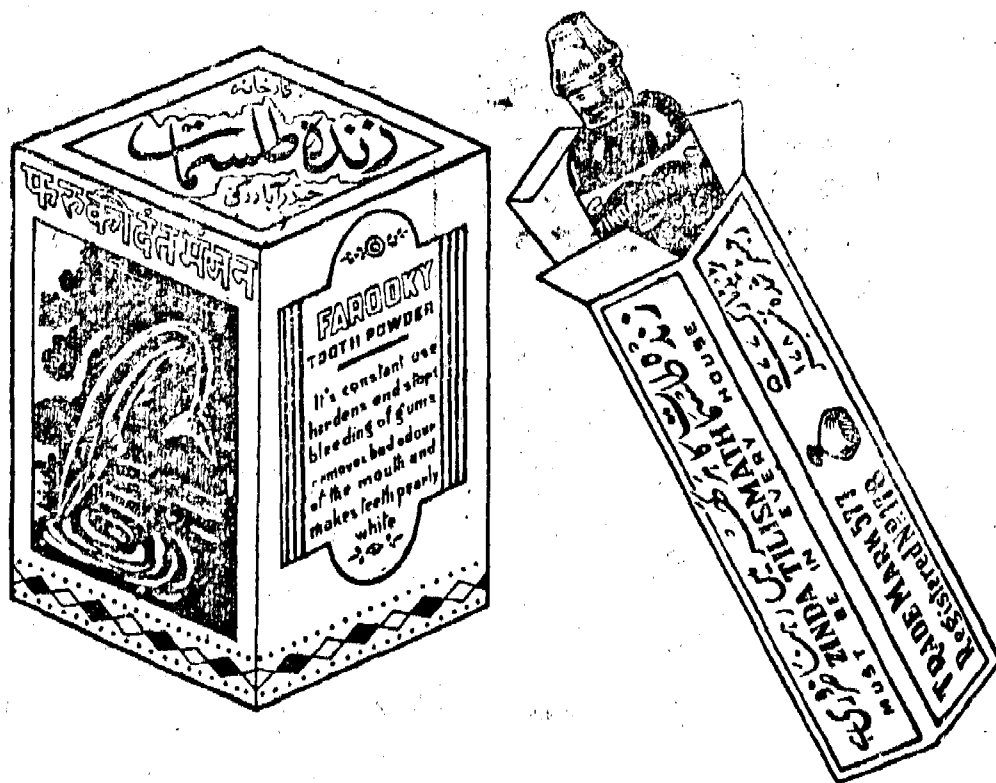
మా హృదయ పూర్వక స్మృత్యంజలులు
సమర్పించుచున్నాము.

జాతికి స్వాతంత్ర్యము తరువాత పౌరసంత్ర్యమునుండి ఆర్థిక స్వాతంత్ర్యమును
సంపాదించవలసియున్నాము. మన దేశీయ బిత్తములను అభివృద్ధిపరిచి దేశీయ
ఉత్పత్తులనే వాడుటకు పూను కొన్నప్పుడా ఆర్థిక స్వాతంత్ర్యం సాధ్యమౌతుంది.
మమారు బిత్త సంపత్త్యములనుండి ప్రవీణులైన ఉద్యోగి సంస్థ ప్రజానరణ
పొందిన రెండు జాతిభ్రములను తయారు చేస్తున్నాది.



ఫారూఖి దంత చూర్ణము

మీ దంతముల పటుత్వమునకు తెలుపు వర్ణము కలిగించి
పయేరియా, చిగుళ్ల వాపు కాథలను తగ్గించి ఆరోగ్య
మును కాపాడును.



జిందా తిలిస్మాక్

తల నొప్పి, దగ్గు, వడిశము కడుపుకు సంబంధించిన కాథలు
కలరా, మలేరియా, ఇన్ ఫ్లూయెంజా కాథల నివారణకు
మరియు వివిధ రకముల శరీర నొప్పులకు దివ్యౌషధము.

ప్రతి చోట అమ్ముబడును.

కర్ణాట

జిందా తిలిస్మాక్

జిందా తిలిస్మాక్ షోజ్
ప్రైవేట్ లిమిటెడ్ ఆంధ్ర ప్రదేశ్.